

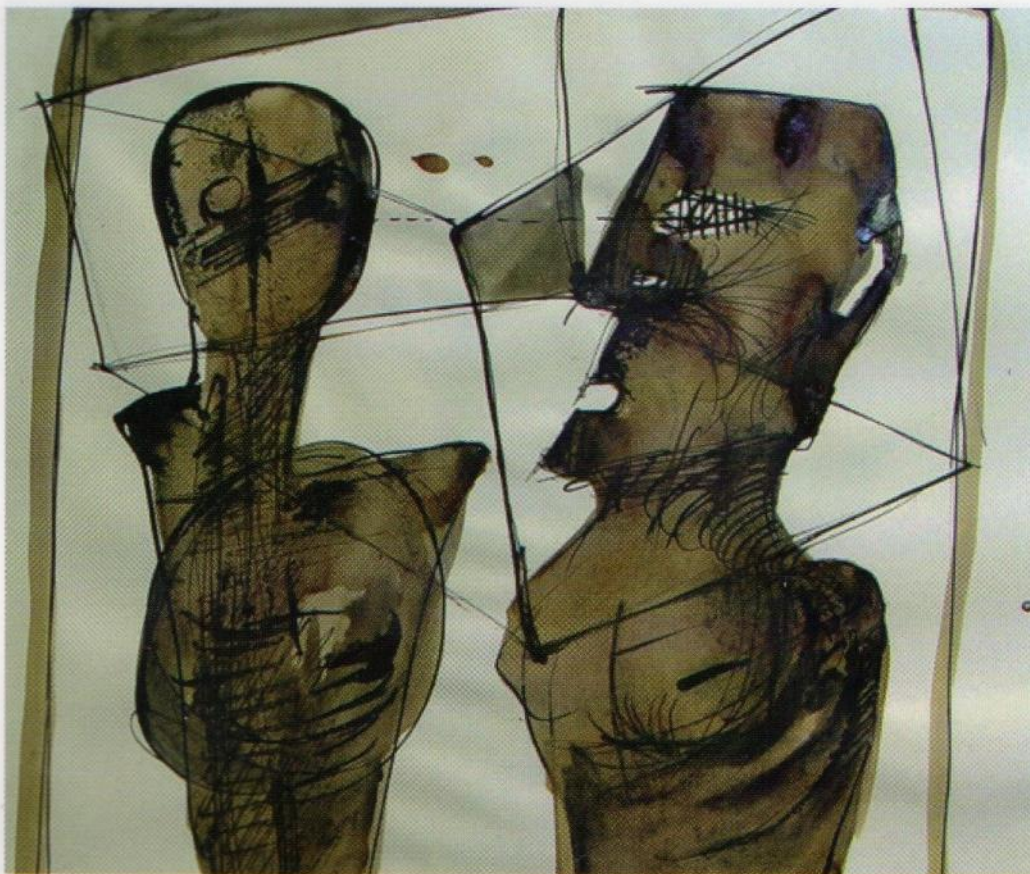


Universidad Tecnológica  
de Pereira

Facultad  
Ciencias de la Educación

# Enseñar Filosofía

## Competencia, Disertación, Discusión, Prácticas, Didáctica, Saber



Editorial UTP

Miguel Ángel Gómez Mendoza

Colección Trabajos de Investigación

# **Enseñar Filosofía**

## **Competencia, Disertación, Discusión, Prácticas, Didáctica, Saber**

**Miguel Ángel Gómez Mendoza**

Prefacio de Michel Tozzi



**Universidad Tecnológica  
de Pereira**

**Colección Trabajos de Investigación**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**2015**



**Gómez Mendoza, Miguel Ángel**

**Enseñar Filosofía: Competencia, Disertación, Discusión, Prácticas, Didáctica, Saber**

Miguel Ángel Gómez Mendoza. -- Pereira : Universidad Tecnológica de Pereira, 2015.  
168p. (Trabajos de investigación).

Incluye Bibliografía

ISBN: 978-958-722-222-7

1. Filosofía 2. Filosofía enseñanza 3. Filosofía (Aprendizaje universitario) 4. Filosofía - Metodología. 5. Filosofía de la educación. 6. Filosofía Moderna 7. Filosofía estudio y Enseñanza

100 CCD23

© Miguel Ángel Gómez Mendoza, 2015

©Universidad Tecnológica de Pereira

**Primera edición**

ISBN: 978-958-722-222-7

**Universidad Tecnológica de Pereira**

Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión  
Editorial Universidad Tecnológica de Pereira

Proyecto de investigación:

Enseñanza de la Filosofía y Nuevas Prácticas Filosóficas Código (4-13-7)

**Coordinador editorial:**

Luis Miguel Vargas Valencia

luismvargas@utp.edu.co

Conmutador 321 2221 Ext. 381

Cra. 27 No. 10-02 Los Álamos Edificio 9

Biblioteca Central "Jorge Roa Martínez"

Pereira, Colombia

www.utp.edu.co

**Ilustración cubierta**

Gustavo López V, "Gussie"

**Montaje y producción:**

Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE

Universidad Tecnológica de Pereira

**Impresión y acabados:**

Publprint

**Reservados todos los derechos**

Esta obra recibió la “Mención de honor categoría investigación científica en educación” del XV Premio Nacional de Educación Francisca Radke, versión 2013 – 2014. Las entidades que apoyan este premio son: Universidad Pedagógica Nacional, Colciencias, Magisterio Editorial, Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Universia, Canapro, Organización de Estados Iberoamericanos, Universidad de Antioquia.

Introducción.....	13
<b>CAPÍTULO UNO</b>	
¿Es posible una competencia filosófica escolar?.....	21
<b>CAPÍTULO DOS</b>	
La disertación en la enseñanza de la filosofía: definiciones, procedimientos y estructura.....	33
<b>CAPÍTULO TRES</b>	
Narrativas críticas en la enseñanza de la filosofía y la discusión dialéctica.....	59
<b>CAPÍTULO CUATRO</b>	
La didáctica de la filosofía y del filósofo en Francia.....	83
<b>CAPÍTULO CINCO</b>	
La enseñanza de la filosofía como saber universitario.....	109
Peroración.....	133
Bibliografía.....	157



## CONTENIDO

Prefacio .....	11
Introducción.....	13
CAPÍTULO UNO	
¿Es posible una competencia filosófica escolar?.....	21
CAPÍTULO DOS	
La disertación en la enseñanza de la filosofía: definición, procedimientos y escritura.....	43
CAPÍTULO TRES	
Nuevas prácticas en la enseñanza de la filosofía y la discusión filosófica .....	59
CAPÍTULO CUATRO	
La didáctica de la filosofía y del filosofar en Francia .....	83
CAPÍTULO CINCO	
La enseñanza de la filosofía como saber universitario .....	109
Peroración .....	133
Bibliografía.....	157

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b>	Muestra y selección de artículos y conferencias publicadas en la revista <i>L'Enseignement philosophique</i>	89
<b>Tabla 2.</b>	Relación de números temáticos de la revista <i>Côté-Philo. Le journal de l'enseignement de la philosophie de la Acirep (Association nationale de professeurs de philosophie)</i>	93
<b>Tabla 3.</b>	Relación de investigaciones complementarias y no didácticas sobre la enseñanza de la filosofía	96
<b>Tabla 4.</b>	Relación de temas monográficos de la revista <i>Diotime (Revue Internationale de didactique de la philosophie)</i>	97
<b>Tabla 5.</b>	Relación de publicaciones según orientaciones de la <i>Association des Professeurs de Philosophie de l'Enseignement Public (APPEP)</i>	100
<b>Tabla 6.</b>	Selección de trabajos de Michel Tozzi (1992-2005)	102
<b>Tabla 7.</b>	Relación de obras de Oscar Brenifier con acceso completo y libre en la red	104
<b>Tabla 8.</b>	Muestra de tesis profesionales en didáctica de la filosofía y del filosofar en la escuela primaria y la educación secundaria	104
<b>Tabla 9.</b>	Contribución de las disciplinas a la investigación sobre el aprendizaje del filosofar	106
<b>Tabla 10.</b>	Selección de investigaciones realizadas por el Instituto Universitario de Formación de Maestros y el rectorado de Montpellier bajo la orientación y dirección de Michel Tozzi	107



## Préface

L'ouvrage de Miguel Gómez Mendoza présente l'intérêt d'aborder en Colombie, et plus généralement dans le monde hispanophone, la question de la didactique de la philosophie comme discipline scolaire et universitaire, c'est-à-dire enseignée. C'est un sujet très controversé, car nombre de philosophes de par le monde pensent qu'il suffit d'enseigner la philosophie pour qu'elle soit comprise, appropriée, et entraîne la capacité de penser par soi-même. Ce serait simplement question d'attention et d'effort de la part de l'élève. Cela implique qu'il n'y aurait pas de hiatus entre enseigner à quelqu'un et apprendre de lui quelque chose. Notre expérience de 26 ans de professeur de philosophie dans l'enseignement technique nous a montré le contraire: il ne suffit pas d'enseigner pour que les élèves apprennent. Il faut une didactisation des contenus et des méthodes, une réflexion sur les compétences et les dispositifs pédagogiques et didactiques, pour qu'un apprentissage de la pensée ait lieu. Et cette perspective prend tout son sens si l'on met la philosophie en perspective démocratique, pour ne pas former seulement une élite, mais, comme le disait Diderot, « rendre la philosophie populaire »...

L'auteur connaît bien cette controverse, qui s'est particulièrement développée en France, et il expose clairement, à partir d'une documentation sérieuse sur la question, les différents points de vue, avec leurs argumentations respectives. Il ne tombe pas dans les oppositions stériles du fond et de la forme, des compétences et des contenus, de la philosophie et du philosophe, de Kant et de Hegel, qui nourrissent la polémique, et reste très problématisant sur des questions de fait délicates, qui engagent des options philosophiques, pédagogiques, didactiques et politiques très différentes...

Mais il est très sensible à l'effort – moderne – pour développer la didactique de cette discipline, très en retard sur les autres dans ce processus désormais irréversible. Il prend acte de ce que l'Unesco appelle désormais les NPP (Nouvelles Pratiques Philosophiques), que ce soit avec les enfants ou dans la Cité, en particulier – c'est l'un de ses chapitres -, de la didactisation de la discussion à visée philosophique.

Un petit regret : qu'il s'en tienne pour l'écriture à la dissertation philosophique, genre scolaire, alors que celle-ci n'a guère de sens pour les philosophes, qui lui ont préféré comme genres philosophiques (voir les travaux de F. Cossuta) le dialogue (Platon), le recueil de pensées (Marc-Aurèle), l'entretien (Epictète), le poème (Lucrece), l'essai (Montaigne), la méditation (Descartes), le journal (Kierkegaard), l'aphorisme (Nietzsche), la lettre et les correspondances, voire certaines formes littéraires comme le roman (Sartre) ou le théâtre (Camus) etc., formes diversifiées d'écriture qui irriguent aujourd'hui le renouvellement des pratiques philosophiques.

Par contre la réflexion sur l'enseignement universitaire de la philosophie est nouvelle pour moi, qui me suis surtout intéressé à la philosophie en fin de scolarité du secondaire ou – encore une innovation - à l'école primaire : j'y ai cependant retrouvé le concept de transposition didactique du savoir philosophique au savoir enseigné par le professeur, puis appris par l'élève, transposition influencée notamment par les obligations institutionnelles auxquelles est soumise la discipline ; et le concept de traduction (didactique), en particulier pour les textes...

Je souhaite bon vent à cet ouvrage, en souhaitant qu'une conception plus didactique et moins auto-référencée de « l'enseignement de la philosophie et du philosophe » imprègne les cours de nos collègues.

Michel Tozzi,

Professeur émérite à l'Université Montpellier III (France),

Didacticien de l'apprentissage du philosophe

Rédacteur en chef de la revue Diotime ([www.revues-educ.fr/diotime](http://www.revues-educ.fr/diotime))

Site gratuit: [www.philotozzi.com](http://www.philotozzi.com)



## Prefacio

El libro de Miguel Gómez Mendoza presenta el interés por abordar en Colombia, y de manera más general, en el mundo hispanoparlante, la cuestión de la didáctica de la filosofía como disciplina escolar y universitaria, es decir: la filosofía enseñada. Es un tema muy controvertido, puesto que numerosos filósofos del mundo piensan que es suficiente enseñar la filosofía para que sea comprendida, apropiada y supone así la capacidad para pensar por uno mismo.

Sería simplemente una cuestión de atención y de esfuerzo del alumno. Esto implica que no haya grieta alguna entre enseñarle a alguien y aprender de él alguna cosa. La experiencia de 26 años como profesor de filosofía en la enseñanza técnica francesa nos muestra lo contrario: no es suficiente enseñar para que los alumnos aprendan. Hay que hacer didácticos los contenidos y los métodos, hay que reflexionar sobre las competencias y los dispositivos pedagógicos y didácticos, para que un aprendizaje del pensar tenga lugar. Esta perspectiva adquiere todo su sentido si se observa la filosofía desde un punto de vista democrático, para no formar solamente una elite, sino, como lo decía Diderot, “hacer la filosofía popular”...

El autor conoce bien esta controversia, que se ha desarrollado particularmente en Francia y la expone claramente, partiendo de una documentación seria sobre la cuestión, y los diferentes puntos de vista con sus argumentaciones respectivas. Él no cae en oposiciones estériles sobre el fondo y la forma, sobre las competencias y los contenidos, sobre la filosofía y el filosofar, de Kant y de Hegel, que alimentan esta polémica, y que permanecen problemáticas sobre cuestiones de hecho delicadas, que comprometen opciones filosóficas, pedagógicas, didácticas, y políticas muy diferentes.

Él es muy sensible al esfuerzo –moderno– que quiere desarrollar la didáctica de esta disciplina, muy en retraso respecto a otras que se encuentran en un proceso ya irreversible. Gómez Mendoza toma partido en lo que la UNESCO denomina NPF (Nuevas Prácticas Filosóficas), sean estas con la infancia o en la esfera pública; es incluso uno de los capítulos de este libro, que se ocupa de la didáctica de la discusión con perspectiva o pretensión filosófica.

Una pequeña observación: es una lástima que el autor se aferre a la forma de escritura de la disertación filosófica escolar, cuando esta no tiene mucho sentido para los filósofos que han preferido (véanse los trabajos de F. Cossuta), el diálogo (Platón), la selección de pensamientos (Marc Aurelio), la entrevista (Epicteto), el poema (Lucrecio), el ensayo (Montaigne), la meditación (Descartes), el diario (Kierkegaard), el aforismo (Nietzsche), las epístolas, incluso algunas formas literarias como la novela (Sartre) o el teatro (Camus) etc., formas diversas de la escritura que irrigan hoy la renovación de las prácticas filosóficas.

Ahora bien, la reflexión sobre la enseñanza universitaria de la filosofía es nueva para mí, que me he interesado en la filosofía al finalizar la secundaria o –incluso como innovación– en la escuela primaria, me he encontrado con el concepto de transposición didáctica del saber filosófico al conocimiento que enseña el profesor, y que es después aprendido por el estudiante, transposición influenciada especialmente por obligaciones de orden institucional a las cuales está sometida la disciplina; y el concepto mismo de traducción (didáctica), en particular para los textos...

Le deseo lo mejor en esta obra con el anhelo, que una concepción más didáctica y menos auto-referenciada de “la enseñanza de la filosofía y del filosofar” impregne los cursos de nuestros colegas.

**Michel Tozzi**

Profesor emérito de la Universidad de Montpellier III (Francia)

Didacta del aprendizaje del filosofar

Editor de la Revista Diotime ([www.revues-educ.fr/diotime](http://www.revues-educ.fr/diotime))

Sitio Web gratuito: [www.philotozzi.co](http://www.philotozzi.co)