Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chaire UNESCO " Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale "

UNIVERSITÉ DE NANTES

PhiloJeunes

Éducation aux valeurs démocratiques et civiques avec le dialogue philosophique pour les jeunes de 5 à 16 ans

Centre International PhiloJeunes

Fiche I : Les relations entre filles et garçons
Le sexisme

Pour les jeunes du primaire : 5 à 11 ans

Auteurs : Michel Tozzi (texte principal),
Edwige Chirouter et Johanna Hawken (supports)
Janvier 2019

Fiche : « Les relations entre filles et garçons – Le sexisme »

Jeunes du niveau primaire, de 5 à 11 ans.

Remarques pour les animateurs d'atelier philosophiques

Les relations entre filles et garçons doivent être un objet de réflexion dans l'éducation des enfants en famille et à l'école. Or l'école est mixte, les contacts entre filles et garçons sont quotidiens depuis le début de leur scolarité. Une école démocratique doit donner une éducation fondée sur l'égalité en droit des hommes et des femmes. Mais dans nombre de familles, on éduque en fait de façon très différenciée les filles et les garçons. Plus généralement la société, malgré des évolutions sensibles, perpétue des stéréotypes sur les hommes et les femmes, accentués par la publicité, propagés par les magazines et la télévision : les femmes sont plus impliquées que les hommes dans les tâches ménagères, on présente des jouets, des jeux, des sports, des métiers comme plutôt féminins ou masculins, les femmes sont moins payées dans le secteur privé, moins présentes aux postes de responsabilité économiques et politiques, elles sont davantage harcelées et victimes de violences, etc. S'il y a eu beaucoup de progrès sur l'égalité en droit, il y a encore beaucoup de chemin pour aller vers une égalité de fait.

L'école à un rôle déterminant à jouer en la matière, car l'éducation des mentalités est décisive pour l'évolution des comportements et des situations en famille, au travail, en politique, dans la société. Cette fiche s'intéresse au sexisme : ce terme, né dans les années 60, a été créé par les féministes en se calquant sur celui de racisme. Le sexisme se définit comme une attitude discriminatoire envers une personne en raison de son sexe, souvent féminin (discrimination « genrée »). Il dénonce les représentations et normes véhiculées par la société qui servent à justifier ces discriminations et à légitimer la domination millénaire des hommes sur les femmes. Le sexisme est une forme de violence faite aux femmes.

On adaptera bien entendu les questions à l'âge des enfants…

Remarque importante. Etant donné le rôle que l'école vise à jouer en ce qui concerne le sexisme, il est important de noter, d'emblée, qu'il s'agit d'un thème singulier à aborder en atelier de philosophie. En effet, c'est une question qui n'est pas neutre pour les éducateurs contemporains : tout comme le racisme, la violence ou l'homophobie, il s'agit de questions citoyennes où l'adulte cherchera, consciemment ou inconsciemment, de mener les enfants vers les idées d'égalité entre les filles et les garçons, vers la remise en cause des préjugés et vers le principe de respect entre les genres. Ainsi, ces sujets ont une teneur éthique et citoyenne et sont liés à certaines valeurs promues par l'école Républicaine actuelle. In fine, ils sont moins ouverts, en réalité, que d'autres questions philosophiques. Or, nous savons que l'objectif, en philosophie, est d'accueillir les idées des enfants sans avoir une vérité préconçue : ici, il peut être difficile, parfois, de ne pas « juger » les opinions et préjugés des enfants. Il ne faut absolument pas rejeter les idées reçues exprimées par les participants : il faut les prendre en compte et les examiner en groupe. Ainsi, afin que l'exercice reste philosophique, il est important de centrer le travail sur les démarches classiques de conceptualisation, de problématisation et d'argumentation : c'est ainsi que le débat avancera, sans culpabiliser ou blâmer les enfants.

Fiche pour les enfants : « Les relations entre filles et garçons – Le sexisme »

Ressemblances et différences entre filles et garçons. Qu'est-ce qu'une fille ? Un garçon ?

Filles et garçons, quelles ressemblances ?
(Nous sommes tous des êtres humains, quel que soit notre sexe).

Et quelles différences ?
(Beaucoup de différences spontanément relevées sont fausses, ou ne peuvent être généralisées ex : les cheveux, les vêtements, les bijoux, les goûts. Les différences sexuelles sont par contre réelles, avec leurs conséquences ex. : porter ou pas un enfant).

Différence et égalité
Après avoir recueilli les différences entre filles et garçons, il est possible de s'interroger sur la question de l'égalité. Au-delà des préjugés, les garçons et les filles ont des différences : est-ce que cela signifie qu'ils sont inégaux ? Est-ce que cela veut dire que les garçons sont meilleurs que les filles ou que les filles sont meilleures que les garçons ? Les différences débouchent-t-elles sur une inégalité ? Pourquoi ? Les filles et les garçons ont-ils la même valeur ? Sont-ils égaux en droit au-delà des différences ?

Pour recueillir un certain nombre de stéréotypes sur les genres, afin de les déconstruire, on pourra poser ce type de question :
Qu'est-ce qui définit les garçons par rapport aux filles ? Les filles par rapport aux garçons ?
Un homme, c'est utile à quoi ? Et une femme ?
Quels sont les qualités et les défauts des filles et des garçons ?
Y a-t-il des jeux plutôt pour filles et des jeux plutôt pour garçons ?
Des sports plutôt pour filles et pour garçons ?
Des métiers plutôt pour les hommes et pour les femmes ?
(Il y a toujours dans un groupe des participants, en particulier des filles, pour contester telle ou telle affirmation stéréotypée. S'appuyer sur eux, sur elles, pour organiser la discussion).

Proposition de jeu sur les préjugés filles/garçons :
Pendant le moment où les enfants ont répondu à la question « Qu'est-ce qu'une fille ? » et « Qu'est-ce qu'un garçon ? », il est probable que les enfants aient énoncé quelques idées reçues : l'animateur peut les noter au tableau et ces phrases seront le point de départ du jeu. En effet, chaque enfant aura trois cartes : une carte « Parfois », une carte « Souvent » et une carte « Toujours ». L'animateur lira chaque idée reçue et demandera aux enfants : « Est-ce que c'est vrai parfois, souvent, ou toujours ? ». Les enfants devront lever une de leurs cartes et expliquer pourquoi ils pensent que c'est vrai parfois, souvent ou toujours.

Questions à poser à l'issue du jeu (ou au fur et à mesure du jeu) :
- Quelle est la différence entre « toujours » et « parfois » ?
- Par rapport aux filles et aux garçons.
- Est-ce que c'est pareil quelque chose qui est toujours vrai et quelque chose qui est parfois vrai ? Si c'est souvent vrai, est-ce que c'est toujours vrai ?
- Lorsque vous dites « …. », est-ce que c'est une vérité ou un préjugé ?

● Les idées que vous avez données sur les filles et les garçons, est-ce qu'elles sont toujours vraies ? Est-ce que ce sont des vérités ou des préjugés ?
● Qu'est-ce qu'un préjugé ? (C'est quelque chose qui semble toujours vrai, mais qui en fait n'est que parfois vrai : on croit que c'est toujours vrai, parce qu'on a l'habitude de le voir).

La question du rapport entre genre et humanité
Dans la vie, nous naissons tous humains et aussi chacun fille ou garçon : d'après vous, qu'est-ce qui nous définit ? Le fait d'être un humain ? Ou fille ou garçon ?
Est-ce qu'il y a des caractéristiques communes aux filles et aux garçons ? Lesquelles ?
Qu'est-ce qui nous définit comme humain ?

La question de la liberté face aux attentes projetées sur les garçons et les filles
Une fille est-elle libre de faire des « trucs » de garçon ?
Un garçon est-il libre de faire des « trucs » de fille ?
Exemples :
● Si une personne dit à un petit garçon « tu es un garçon, donc tu dois jouer au foot », doit-il obéir ?
● Si une personne dit à une petite fille, « tu es une fille donc tu dois faire de la corde à sauter », doit-elle obéir ?
Question générale : Au fond, cette réflexion débouche sur une grande question dans l'existence : doit-on agir en fonction des attentes qui sont projetées sur nous ? Doit-on toujours faire ce que l'on attend de nous ?
Est-ce que toutes les filles sont pareilles ?
Est-ce que tous les garçons sont pareils ?
Si on rencontre une personne, est-ce qu'on peut savoir à l'avance ce qu'elle est, ce qu'elle aime, en raison de son appartenance à un sexe ?

La question de l'égalité des droits
Les hommes et les femmes doivent-ils avoir ou non les mêmes droits ? Justifie ta réponse.
(Raisonner sur des exemples : faire les mêmes études, les mêmes métiers, avoir le droit de vote, et prendre des contre-exemples : la France au 19e, l'Arabie Saoudite aujourd'hui).

Ces droits sont-ils appliqués pour les femmes ?
Prenons des exemples :
Pourquoi une femme gagne-telle moins en moyenne qu'un homme dans le secteur privé ?
Pourquoi y a-t-il peu de femmes chef d'entreprise ou responsables de partis politiques ?
Pourquoi les femmes passent-elles plus de temps que les hommes aux tâches ménagères ?
Est-ce que les hommes peuvent aussi faire des tâches ménagères ?
Pourquoi y a-t-il plus de maîtresses ou d'infirmières que de maîtres ou d'infirmiers ?
Comment expliques-tu ces différences entre hommes et femmes ?

● Imaginez une entreprise de fabrication de chaussettes : dans cette entreprise, il y a dix hommes et dix femmes qui cousent des chaussettes. Ils ont les mêmes horaires, le même travail, mais les hommes gagnent 5 euros de plus par jour. Qu'en pensez-vous ? Si une femme et un homme font exactement le même travail, est-ce qu'ils doivent recevoir le même salaire ?

La question de la violence
Pourquoi les injures font-elles souvent allusion au sexe ?
Pourquoi les filles et les femmes sont-elles parfois l'objet de violences verbales et physiques ?
Quand peut-il y avoir de la violence dans les relations entre les sexes (donne des exemples) ?
Qu'est-ce que la jalousie ? Pourquoi la jalousie vis-à-vis d'une fille ou d'un garçon peut-elle engendrer de la violence ?

Les moqueries
Une bande de garçons discutent entre eux pendant la récréation. Une camarade passe, et ils vont se moquer d'elle : que peuvent-ils lui dire sur son physique ? Sa façon de s'habiller ? Son caractère ? Si elle travaille très bien en classe ?
Qu'en penses-tu ? (À demander séparément aux filles et garçons).
Que va-t-elle ressentir ? Que peut-elle faire ? Comment l'aider ?
Crois-tu que le fait que les garçons soient en groupe, cela influence leur comportement vis-à-vis de la fille ? Explique ton point de vue. Un garçon seul agit-il de la même façon avec une fille qu'en groupe ? Explique.
Qu'est-ce que « se moquer » ? En quoi la moquerie est-elle un manque de respect ?
« La moquerie est le langage du mépris, et l'une des manières dont il se fait le mieux entendre: elle attaque l'homme dans son dernier retranchement, qui est l'opinion qu'il a de lui-même ». Qu'en penses-tu ? Pourquoi la moquerie entame chez une personne l'estime d'elle-même ?
« Quand on prend plaisir à entendre médire, on est du nombre des médisants » (Proverbe oriental) : pourquoi ?
En quoi peut-on se moquer différemment d'une fille et d'un garçon ? Prends des cas concrets, et détaille ce que l'on peut dire différemment à l'un et à l'autre pour le blesser. Qu'en penses-tu ?
Pour que l'on te respecte, décris les comportements que les autres doivent éviter à ton égard, et ceux que tu souhaites pour toi.
Qu'est-ce que le respect ? Respecter quelqu'un ?

La question de la différence fille/garçon face à la force et à la faiblesse
Les garçons sont-ils plus forts que les filles ?
Les filles sont-elles faibles ?
Pourquoi croit-on que les garçons sont plus forts ?
Est-ce que les filles ont aussi une force physique ? Avez-vous des exemples ?
Est-ce que la force physique, c'est la seule espèce de force ?
Est-ce que les filles et les garçons ont une force mentale ?
Les filles peuvent-elles être courageuses ?

Documentation pour accompagner la réflexion

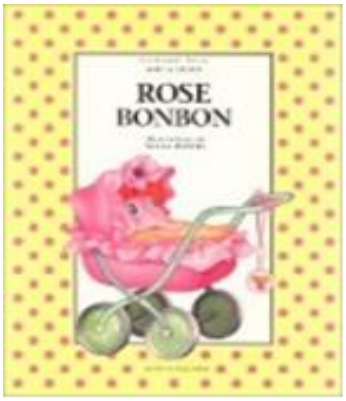
Littérature de jeunesse

De nombreux albums, contes, films existent pour penser la question de l'égalité filles/garçons, en voici quelques uns : certains sont accompagnés de questions qui permettent d'en faire un outil de réflexion philosophique, d'autres sont simplement proposés :

Nathalie Hense, Marre du rose, Albin Michel Jeunesse

Questions sur l'histoire
Pourquoi l'héroïne dit-elle qu'elle en a marre du rose ?
Pourquoi tout le monde dit qu'elle est un garçon manqué ?
Est-ce qu'elle devrait changer d'après vous ?
Questions philosophiques :
Est-ce qu'une fille a le droit d'être qui elle est ?
Est-ce qu'on a le droit d'avoir les goûts que l'on veut ?
Est-ce que toutes les filles sont pareilles ?

Adela Turin, Rose bonbon, Actes Sud Junior

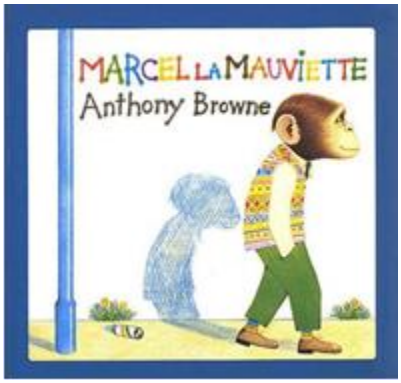


Cet album nous parle de façon poétique de l'absurdité des préjugés sexistes et de la construction de l'identité de chacun. Pâquerette, une jeune éléphante rebelle, refuse obstinément de se plier aux normes d'une société patriarcale. On peut voir cet album comme une illustration de la célèbre phrase de Simone de Beauvoir : « On ne nait pas femme, on le devient. »

Quelques exemples de questions
Pourquoi les éléphantes et les éléphants n'ont-ils pas la même couleur ? Pourquoi ne vivent-ils pas ensemble ?

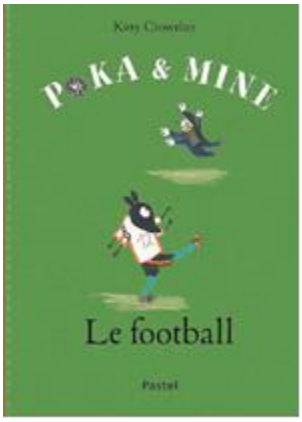
Pourquoi Pâquerette ne veut-elle pas devenir comme les autres éléphantes ? Que pensez-vous de sa réaction ?
Pourquoi ses amies qui la suivent sont-elles courageuses ?
Pourquoi à la fin ont-ils tous la même couleur ?
Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence garçons/filles ?

Anthony Browne. Marcel la mauviette, L'école des loisirs



Questions sur l'histoire
Est-ce que Marcel est un garçon ?
Pourquoi ses camarades le traitent de mauviette ?
Faut-il être une brute pour être un vrai garçon ?
Questions philosophiques
Un garçon peut-il être doux et sensible ?
Un garçon doit-il toujours être fort ?
Tous les garçons sont-ils identiques ?

Kitty CROWTHER, Poka et Mine : Le football, Pastel



Mine, la petite fourmi, veut jouer au football, même si Poka dit que c'est un sport de garçon. Elle s'inscrit dans un club et achète une tenue complète. Mais son intégration au sein d'une équipe de garçons n'est pas facile. Mine doit faire ses preuves. Tenace, elle décide de s'entraîner sans relâche pour montrer aux garçons ce qu'elle peut faire. Lors d'un match, elle remplace un équipier blessé et marque le but qui fera remporter son équipe. Mine est fière et fait désormais partie de l'équipe. A la fin de l'album, Poka et Mine, en rentrant chez eux après le match, passent devant

une école de danse. Mine veut alors faire de la danse classique. Poka estime que c'est un sport de fille. Et Mine lui répond « Oui, et alors ? »

Cet album montre qu'il est possible d'être une fille dans un univers (traditionnellement) masculin. En étant exigeant avec soi-même comme avec les autres, on peut dépasser ses limites et celles fixées par les conventions.
Quelques exemples de questions
Comment Mine arrive à se faire accepter dans son équipe ?
Les filles peuvent-elles courir plus vite que les garçons ?
Pourquoi il n'y a pas d'équipe de football mixte ?
Est-ce qu'il y des jeux réservés aux filles et réservés aux garçons ?
Qu'est-ce que cette histoire nous apprend sur la différence garçons/filles ?

Cinéma Jeunesse

Mulan, Tony Bancroft & Barry Cook, 1998.

Questions sur l'histoire

Pourquoi Mulan doit-elle se faire passer pour un garçon ?
Pourquoi n'a-t-elle pas le droit d'être un soldat ?
Est-ce que Mulan parvient à être un bon soldat ? Qu'est-ce que cela nous montre ?
Questions philosophiques
Les filles peuvent-elles être courageuses ?
Les filles doivent-elles avoir le droit de choisir leur vie ?
Les filles ont-elles aussi de la force ?

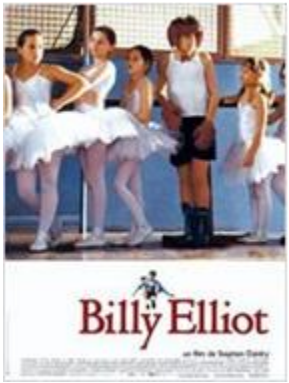
Rebelle, Brenda Chapman, 2012.

Questions sur l'histoire

Rebelle doit-elle obéir à ses parents ?

Rebelle doit-elle se forcer à épouser un homme ?
Pourquoi Rebelle veut être libre ?
Questions philosophiques
Une fille a-t-elle le droit de choisir sa vie ?
Une fille doit-elle toujours se comporter « comme » une fille ?
Sommes-nous libres de nos choix ?

Film: Billy Elliot de S. DALDR



Dans la banlieue populaire anglaise, un jeune garçon, se découvre une passion pour la danse. Il réussira à vaincre les préjugés de son entourage et à réaliser ses rêves

Manuels de philosophie pour enfants :

Brigitte LABBE et Michel PUECH. Les garçons, les filles, Milan. Coll. « Les goûters philo ».
Geneviève FRAISSE, Le mélange des sexes, coll. «Chouette penser ! », Giboulées, Gallimard jeunesse
Revue Phileas et Autobule, « Garçon/fille, ça change quoi ? », n°40 (et dossier pédagogique)

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Correction et la mise en forme, Claudine Bédard et Catherine Audrain.
Validation du matériel, les élèves, leurs enseignantes et enseignants des établissements scolaires membres de PhiloJeunes au Québec et en France.

Mention légale

Édition maison
Droits réservés - Centre International PhiloJeunes. NEQ – 1171679906. RNA - W751234568
Toute reproduction, en totalité ou en partie, est sous autorisation seulement et devra faire mention des auteurs et référer le Centre International PhiloJeunes.
Toute copie ou reproduction des logos est strictement interdite.

Notes

Ce document est en processus de validation, toutes personnes intéressées à se joindre au projet PhiloJeunes sont priées de contacter Catherine Audrain.

catherine.audrain@philojeunes.org
www.philojeunes.org

Une formation PhiloJeunes est requise pour participer à la validation.